

Exposition

3 février au 25 mars 2018



© Chrystèle Lerisse



© Philippe Do

Chrystèle LERISSE - Philippe DO*CARRÉ-ment Collection*

Tout, dans leurs approches photographiques pourrait les séparer et pourtant HorsChamp les associe se jouant des contrastes qu'ils nous proposent. Blancher du papier, valeurs de gris, oxydation argentique jusqu'aux noirs profonds, petites surfaces, tirages contacts, invitation à la proximité, la promiscuité, l'intimité de la rencontre pour Chrystèle Lerisse, aventure en pleine abstraction, morceaux d'architecture ou révérence à Mondrian, Kengo Kuma...

Grands formats percutants, tirages éclatants aux vibrations chromatiques, modulations colorées propre à la vision et à l'usage de la trichromie selon Philippe Do; Ici et là apparaissent ou disparaissent, des formes spectrales colorées évoquant peut-être d'anciens ou de futurs acquéreurs de « Christine », l'objet des convoitises,

qui ne change guère et brille de tous ses éclats, le temps semble glisser dessus sans influence apparente, attirant la curiosité, l'intérêt, l'attrait du monde qui gravite autour de la voiture de collection. Chrystèle Lerisse interpelle les collectionneurs, elle rassemble et multiplie depuis plus de trente ans ses séries photographiques au format rigoureusement carré. Philippe Do, lui, arbore de beaux carrés hauts en couleurs, en quête de collectionneurs-autophilistes.

Aussi ensemble, partageront-ils les cimaises d'HorsChamp autour du Carré et de la Collection, CARRÉ-ment Collection.

Xavier Marocco janvier 2018

contact presse

Vernissage samedi 3 février 2018 de 18h à 21h
en présence des artistes

Didier Letournel
Xavier Marocco
infos@galerie-horschamp.fr
T : +33 (0)1 64 09 11 91